

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Комитет по социальной политике администрации МР "Дульдургинский район"

МАОУ «Узонская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол

№ 68 от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УВР

Дашиева А.Д.
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шагжаева Б.Ц.
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3582883)

учебного предмета «Бурятская литература»

для обучающихся 6 класса

Дашиева А.Д-Ж.,
учитель бурятского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета бурятская литература на уровне основного общего образования разработана в соответствии с Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20.

Программа составлена в соответствии со следующими правовыми и нормативными документами:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции на 02.07.2021 г.);

2) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

3) Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03. 2022 г. № 1/22).

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю родной (бурятской) литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, нацеленной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Программа является ориентиром для составления авторских учебных программ и учебников, тематического планирования по предмету.

Рабочая программа по родной (бурятской) литературе на уровне основного общего образования включает: «Пояснительную записку», «Содержание учебного предмета родная (бурятская) литература», «Планируемые результаты освоения учебного предмета родная (бурятская) литература на уровне основного общего образования», «Примерное тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников, Приложения.

В пояснительной записке даётся общая характеристика особенностей учебного предмета, обозначены цель и задачи изучения учебного предмета, отражены основные содержательные линии рабочей программы, определено место учебного предмета в учебном плане.

Содержание учебного предмета родная (бурятская) литература» включает перечень изучаемого содержания в 5-9 классах.

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном. Предметные результаты в 5-9 классах обозначены в соответствии с познавательной,

ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической сферами человеческой деятельности.

В тематическом планировании представлено тематическое планирование с перечнем тем курса и числом учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, с характеристикой основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

В Приложениях даются рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (бурятская) литература»

Учебный предмет «Родная (бурятская) литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение художественных произведений, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Программа составлена с учетом преемственности с программой для 1–4 классов, закладывающей основы литературного образования. На уровне основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного и беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Учебный предмет «Родная (бурятская) литература» тесно связан с другими учебными предметами, как «Родной (бурятский) язык», «История», «География», «Обществознание». Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла («Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура»), на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Наряду с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у обучающихся умение разбираться в отношениях между людьми, активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Родная (бурятская) литература тесно связана с культурой, являясь ее неотъемлемой частью. Формальная и содержательная специфика родной (бурятской) литературы может быть понята на широком общекультурном фоне, поэтому для руководства самостоятельным чтением учащихся в каждом классе предлагается список произведений для внеклассного чтения, в который вошли произведения не только бурятской литературы, но и других народов России. Такой принцип подбора книг для внеклассного чтения позволяет значительно расширить сферу читательских интересов школьников, поможет учащимся познать культурные традиции и ценности бурятского народа и других народов России, глубже и точнее понять проблемы межнациональных отношений.

Программа включает последовательный перечень тем и разделов для изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики образовательной деятельности и возрастных особенностей учащихся, определяет примерное распределение учебных часов по разделам курса, также определен перечень произведений художественной литературы.

Программа распределяет учебный материал в соответствии с четкой последовательностью этапов, которые отражены в содержании программы (от фольклора до современной родной (бурятской) литературы).

Каждый этап литературного образования обогащает обучающегося как читателя – учит адекватно воспринимать и активно использовать искусство слова. Этому способствует и овладение техникой диалога, и различные формы обращения к художественному тексту: планирование, формулирование своих ответов, пересказы, работа над сочинениями, рефератами, творческими заданиями, подбор цитат из текста, использование литературных игр и т.д.

Воспитательное воздействие литературы тесно связано с эстетическим совершенством художественного слова, но оно зависит и от возраста и уровня подготовленности обучающихся, что последовательно учитывается в Программе.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении тем и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Родная (бурятская) литература»

Цели изучения учебного предмета:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

- приобщение обучающихся к литературному наследию своего народа, формирование у них потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

Задачи изучения учебного предмета «Родная (бурятская) литература»:

- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

- осознание значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение;

- формирование их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества;

- воспитание квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, освоение подходами смыслового и эстетического анализа текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, сопоставлять с произведениями других видов искусства, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

- воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родная бурятская) литература»

«Родная (бурятская) литература» содействует становлению национального, патриотического и гражданского самосознания учащегося, утверждает в нем чувство родного языка, родной истории, родной природы, способствует эмоциональному,

интеллектуальному и эстетическому развитию школьника, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития, которые определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, в процессе которого результатами данной работы должны стать филологически грамотные устные и письменные высказывания.

Преподавание учебного предмета в каждом из классов основной школы строится по концентрическому принципу на хронологической основе. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Основной формой организации учебного процесса при изучении бурятской литературы является урок. Наряду с ним возможно использование современных технологий урока бурятской литературы, опирающихся на принцип диалогизации и на деятельностный подход, внедрение в практику работы учителей коммуникативных моделей и проектов учебной деятельности. В 5 классе возможно использование уроков, интегрирующих материал бурятской литературы и бурятского языка.

Программа определяет основной костяк произведений, авторов, тем для каждой группы классов. В каждом из классов затронута одна из ведущих проблем, в 5 классе – внимание к книге.

В программе для каждого класса дается перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений каждого писателя предшествует краткий обзор его жизни и творчества, который имеет более или менее развернутый характер в зависимости от роли и места изучаемого писателя в истории бурятской литературы.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы. Теоретико-литературные понятия в программе включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Родная (бурятская) литература»

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений, этики межнационального общения.

Место учебного предмета «Родная (бурятская) литература» в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, на территории Российской Федерации на этапе основного общего образования изучению родной литературы отводит 6 класс – 68 ч.

Программонуудай байгуулга ба удха

Уран зохёол – үгын искууство

Уран хайханай литературын уг гарбал, бии бололго, гаралга. Литература тухай эрдэм мэдэсэ, эрдэм ухаан, эрдэм мэдэрэл гэхэ мэтые уран наринаар, абьяастайгаар. Илангаяа ойлгосо хайтайгаар уншалгын үндэһэ нуури.

Арадай аман зохёол

Домог тухай ойлгосо. домогууд, урданай түүхэнүүд, аман хөөрөөнүүд.

«Аламжа Мэргэн» Аламжа Мэргэн хүбүүн Агуу Гоохон дүүхэй хоёрой түрэнэн гараһан тухай. Тэдэнэй бага наһандаа үншэрэлгэ. Хоёр зутан абганар тухай. Тэдэниие Аламжа Мэргэн Агуу Гоохон хоёрой угталга. Аламжа Мэргэнэй Ягша Хара абгайтай тулалдажа, илалта туйлаад, зобоһон, тулиһан хүнүүдые сүлөөлһэниинь. Аламжа Мэргэнэй арюун хайхан сэдхэл, шэн зориг, хусэ шадал.Тэрэнэй нариихан шарга мориной дүүргэһэн үүргэнүүд. Үльгэр соохи фантастическа найруулгануудай удха шанар.

Тестировани № 1

Ниитэ монголой уран зохёол

Обзорно ойлгосо.

Ринчин Номтоев “Аршаанай дуһал”

Уран зохёолой онтохонуудай идэй: хүн гэшэ бага наһанһаа ухаатай сэсэн, эрдэм номтой хүн болохоёо оролдохо ёһотой, өөрынгөө амидарал миин хооһоор үнгэргэхэгүй, эрдэмдэ хураха, эрхим хайн үйлэ бүтээхэ ёһотой.

“Шэдитэ хүүр”

Тус зохёол “хадамал туужын” жанраар бэшээтэй. Зохёолой рамочна байгуулга, ондоогоор хэлэбэл, “зохёол соо зохёол” гэнэн энэдхэгэй уран зохёолой арга болоно.

Шүлэглэмэл зохёол

Пейзажна уянга, хэлэнэй уран арганууд, зэргэсүүлгэ, эпитет, метафора, олицетворени.

Эхэ орон

Буряад шүлэгүүд

Үргэлжэлһэн уран зохёол

Хөөрөөн, туужа, уран зохёолой геройнууд, гол герой, портрет, зураглал тухай ойлгосо.

Хани нүхэсэл

“Талын аадар”, “Алханын нюусанууд”

Түрэл нютагай байгаали

Эндэ түрэл байгаалияа хамгаалха, тэрэнэйнгээ баялиг элбэгжүүлхэ. Саашадаа эхэ байгаалидаа наринаар, хүндэтэйгөөр хандалга. Мүнөө үедэ хизаар ороноо шэнжэлгэ, байгаалияа хамгаалха тон шухала ажал гэжэ ойлгуулха. “Эдэбхи”, “Зунай үдэшэ”

Басни тухай ойлгосо

Ямаршье басни хоёр хубиһаа бүридэнэ. Нэгэдэхи хуби соонь ажабайдалай ямар бэ даа нэгэ хэһэг гү, али амитадай дүрэнүүд харуулагдана. Хоёрдохи хуби – тобшолол.

Баллада тухай ойлгосо

Баллада – хурса, дүүрэн удхатай, тодо ритмтэй шүлэглэмэл зохёол юм.

Хүүгэдэй драматическа буряад уран зохёолой шэнжэнүүд

Драма гэшэ дүрэнүүдэй хоорондохи зүрилдөө харуулһан, тэдэнэй тэмсэлые элирүүлһэн уран хайханай зохёол юм.

Һуралсалай-тематическа тусэб

№	Литератураар үзэхэ программын материалнууд.	Саг	Теоритическэ һуралсал	Практическа ажал
1	Уран зохёол – үгын искууство	1	1	
2	Арадай аман зохёол	11	9	2
3	Ниитэ монголой уран зохёол	5	5	
4	Ринчин Номтоев “Аршаанай дуһал”	3	3	
5	“Шэдитэ хүүр”	2	2	

6	Шүлэглэмэл зохёол	2	2	
7	Эхэ орон	3	3	
8	Үргэлжэлхэн уран зохёол	17	13	4
9	Хани нүхэсэл	9	8	1
10	Түрэл нютагай байгаали	5	5	
11	Басни тухай ойлгосо	2	2	
12	Баллада тухай ойлгосо	1	1	
13	Хүүгэдэй драматическа буряад уран зохёолой шэнжэнүүд	5	5	
21	Бүхы гараһанаа дабталга	2	1	1
		68	60	8

Календарна-тематическа түсэблэлгэ

	Хэшээлэй сэдэб	Сагай хубаари			Һара, үдэр	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		саг	Контрольно хүдэлмэри	Бэшэмэл хүдэлмэри		
1	Уран зохёол-үгын искусство	1			07.09	
2	Арадай аман зохёол	1			08.09	https://buryadxelen.com/
3	Онһон ба хошоо үгэнүүд	1	1		14.09	
4	Таабари	1			15.09	
5	Буряад арадай аман зохёолой ёһо гуримай поэзи	1			21.09	
6	Тоонто тайха	1			22.09	
7	Домог үльгэр тухай ойлгосо	1			28.09	
8	Үльгэр Аламжа Мэргэн	1			29.09	https://buryadxelen.com/
9	«Аламжа Мэргэнэй абганар тухай»	1			05.10	
10	Ягша хара абгайтай тэмсэл	1			06.10	
11	Булад Хуурай амидыруулба	1			12.10	
12	Аламжа Мэргэнэй баатаршалганууд	1	1		13.10	
13	Ниитэ монголой уран зохёол	1			19.10	
14	Һургаалай зохёол тухай	1		1	20.10	http://soyol.ru/bur/
15	Сажа Бандида Гунгалжалцан	1			26.10	
16	Сайн үнгэтэ Эрдэнийн Сан субашид	1			27.10	
17	Сайн үнгэтэ	1			09.11.	

	Эрдэнийн Сан субашид					
18	Ринччин Номтоев	1			10.11	
19	Аршаанай дуһал	1			16.11	
20	Галандага шубуун	1			17.11	https://buryadxelen.com/
21	Шэдигтэ хүүр гэһэн зохёол тухай	1			23.11	
22	Хэнтэг үбгэн ба гэнэн хүгшэн	1			24.11	https://buryadxelen.com/
23	Хэлэнэй уран арганууд	1			30.11	
24	Хэлэнэй уран арганууд	1			01.12	
25	В.К.Петонов “Минии Росси”	1			07.12	
26	Б.Д.Абидуев “Сонхоор малайһан һара	1			08.12	
27	Д.З.Жалсараев “Эхэ тухай дуун”	1			14.12	
28	Үргэлжэлһэн зохёол тухай	1			15.12	
29	Ц-Д.Ж- Б.Дамдинжапов “Юрын буряад эхэ”	1			21.12	
30	Бумбуу Базаровнагай гэрлэлгэ	1			22.12	
31	Эхын үзэһэн гашуудал ба баяр	1	1		26.12	
32	Нютагаймнай ара талын ветеранууд	1			27.12	
33	С.Цырендоржиев “Шобоодой”	1			11.01	
34	Жодоотын зургаан бандидууд	1			12.01	
35	Пионер Ворошилов	1			18.01	
36	Л.Тапхаев “Фермын үхибүүд”	1			19.01	http://soyol.ru/bur/
37	Хүдөө нютагай үхибүүд	1		1	25.01	
38	Ц.Галанов “Хүгжэм”	1			26.01	
39	Балжамын ажал	1			01.02	
40	Баярма басаган	1			02.02	

41	Ч.Цыдендамбаев “Шэнэ байшан”	1			08.02	
42	Санхирай Балдан Пылмаа хүгшэн хоёр	1			09.02	
43	Барилга эхилбэ	1			15.02	
44	Хамтын ажал хүсэтэй	1	1		16.02	
45	Ч.Цыдендамбаев “Талын аадар”	1			21.02	
46	Норжомо хүгшэнэй хөөрөөн	1			22.02	
47	А.Чехов буряад хүбүү абараа	1		1	29.02	
48	Ж.Балданжабон “Алханын нюусанууд”	1			01.03	
49	Энэ юун гээшэб?	1			06.03	
50	Үүдэн сүмын дэргэдэ	1			07.03	
51	Алханын орой өөдэ	1			14.03	
52	Хододоо сугтаа!	1			15.03	http://soyol.ru/bur/
53	Алхана – байгаалийн хайхан юртэмсэ	1		1	21.03	
54	Ц.Номтоев «Эдэбхи»	1			22.03	
55	Тужын нуур	1			04.04	
56	Шэнэһэтын загаһанай завод	1			05.04	
57	Түрэл байгаалияа хамгаалая!	1	1		11.04	
58	Г.Х.Базаржапова- Дашеева “Зунай үдэшэ”	1			12.04	https://buryadxelen.com/
59	Басни тухай ойлгосо Б.Базарон	1			18.04	https://buryadxelen.com/
60	Элбэг Манзаров “Золдоо хатарһан зомгооһон”	1			19.04	
61	Баллада тухай ойлгосо. ЦДондогой	1			25.04	
62	Драма, монолог, диалог. М.Батоин	1			26.04	
63	Зургаан зурагтай зүжэг	1			16.05	
64	Үнэгэнэй хуули, заршам	1			17.05	

65	Худал диилэбэ, үнэн диилэбэ	1			23.05.	
66	Класчаа гадуур уншалга	1			24.05	
67	Сээжэ уншалга	1			27.05	
68	Бүхы гараһанаа дабталга	1			28.05	
	Хамта дээрээ:	68	5	4		

Сээжэлхэдэ зохёолнууд:

1. «Аламжа Мэргэн» (ульгэрһоо отрывок, багшын үзэмжөөр).
2. Б. Абидуев. “Сонхоор малайһан һара”
3. Ц-Д. Ж-Б. Дамдинжапов “Юрын буряад эхэ” (хэлһэг)
4. Б.Базарон “Эрдэмтэ эрбээхэй”

V. Программа бэелүүлхэ хэрэглэмжэнүүд

а) һурагшадай хэрэглэхэ литература:

1. Х.Г.Цыденова, Ц.Б.Цыренова, Ж. Ц.Жамбуева «Буряад литература» “Бэлиг” 2018 он
2. Б.Б.Гомбоев «Наадангаа һурая» «Бэлиг» 2009 он
3. О.И.Богомоллова, А.А.Дугарова «Мэндэ-э!» «Бэлиг» 2009 он
4. Ц.Б.Цыренова, М.Ш. Батуева «Булагай эхин» «Бэлиг» 2008 он

б) багшын хэрэглэхэ литература:

1. Х.Г.Цыденова, Ц.Б.Цыренова, Ж. Ц.Жамбуева «Буряад литература» “Бэлиг” 2018 он.
2. Батажаргалай С. «Заяанаймнай заншал» Улан-Удэ 1999г.
3. Дампилова Х.Д. «Буряад литератураар тестнууд» Улан-Удэ 2001г.
4. Намжилон Л. «Оюун тулхюур»
5. Ц.Б.Цыренова, М.Ш.Батуева «Булагай эхин» Бэлиг 2008 он.
6. Б.Б.Гомбоев «Наадангаа һурая» «Бэлиг» 2009 он

