

«рассмотрено на заседании ШМО»	«согласовано»	«утверждено»
Руководитель ШМО	заместитель директора по	Директор школы
_____ /Ринчинова Б.Ц.	УВР	_____ /Шагжаева Б.Ц.
ФИО	_____ /Дашиева А.Д.	ФИО
Протокол №1 от	Протокол №1 от	Протокол № 1 от
«01» 09 . 2023 г.	«01» 09 . 2023 г.	«01» 09 . 2023 г..

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»
6 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее — ОДНКНР) для 6 класса на 2023-2024 учебный год составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным);

основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

Выбор УМК обусловлен приказом на основе примерной рабочей программы ООО по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России», одобренная решением ФУМО, протокол от 29 апреля 2022 г. № 2/22, рассчитана на изучение предмета по ФГОС ООО-2021 два года (5-6 класс) по 34 часа в год.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

- ✓ В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования,
- ✓ необходимость формирования межпредметных связей. Также в программе учитывается, что данная дисциплина носит культурологический и воспитательный характер, что позволяет утверждать, что именно духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — важнейший результат обучения ОДНКНР.
- ✓ Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов России — один из ключевых национальных приоритетов Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитию российского общества, формированию гражданской идентичности у подрастающих поколений.
- ✓ Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,
- ✓ историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и
- ✓ многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

- ✓ Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который
- ✓ формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества,
- ✓ культурно-исторических традиций всех народов России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.
- ✓ В процессе изучения курса ОДНКНР школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности.
- ✓ Не менее важно отметить, что данный курс формируется и преподаётся в соответствии с
- ✓ принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.
- ✓ В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом. Изучаются основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России.
- ✓ Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.
- ✓ Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как
- ✓ многонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами,
- ✓ общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями) на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).
- ✓ Принцип культурологичности в преподавании означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.
- ✓ Принцип научности подходов и содержания в преподавании данной дисциплины означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.
- ✓ Принцип соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.
- ✓ Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности обучающихся в процессе изучения курса предметной

области ОДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как

- ✓ основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип должен быть реализован через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.
- ✓ **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**
- ✓ Целями изучения учебного курса являются:
- ✓ — формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов
- ✓ этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;
- ✓ — создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;
- ✓ — формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных
- ✓ национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- ✓ — идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны.
- ✓ Цели курса определяют следующие задачи:
- ✓ — овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;
- ✓ — приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;
- ✓ — развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;
- ✓ — становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;
- ✓ — формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;
- ✓ — обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;
- ✓ — воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;
- ✓ — содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- ✓ — формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.
- ✓ Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

- ✓ — расширению и систематизации знаний и представлений школьников о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;
- ✓ — углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов России, их роли в развитии современного общества;
- ✓ — формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;
- ✓ — воспитанию патриотизма; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям
- ✓ своего народа и других народов России, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному обогащению культур;
- ✓ — пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов;
- ✓ — осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;
- ✓ — раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;
- ✓ — формирование ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;
- ✓ — получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, а, следовательно, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре России и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно-нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;
- ✓ — развитию информационной культуры школьников, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс "Основы духовно-нравственной культуры народов России" изучается в 6 классе.

Всего часов по учебному плану: 34. Общая недельная нагрузка обучения составляет 1 час.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Введение

Что вы уже знаете о духовно-нравственной культуре народов России (2 ч)

Что такое культура общества, что такое индивидуальная культура человека. Интеллектуальные, нравственные, художественные ценности российской культуры. Истоки возникновения культуры. Влияние традиций и религиозных идей на развитие культуры.

Человек — носитель и творец культуры. Деятели науки, литературы, живописи, музыки, архитектуры, театра и их вклад в развитие российской культуры.

Раздел I

Религия и культура (18 ч)

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Примеры интеллектуальных, нравственных, художественных культовых ценностей культуры. Представления о сотворении мира в разных религиях.

Культурное наследие христианской Руси. Влияние принятия христианства на развитие общества и становление культуры народа.

Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Роль монастырей в развитии образования. Традиции православной религии в воспитании детей.

Художественные ценности христианства. Православный храм как культовое произведение архитектуры. Икона — художественное произведение.

Духовная музыка. Богослужбное пение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Православные праздники.

Культура ислама. Возникновение ислама. Ислам в России. VII—XII вв.

— золотое время исламской культуры. Успехи науки и образования. Мечеть

— архитектурный шедевр, ценность исламской и мировой культуры. Роль мечети в развитии культуры и образования мусульман. Традиции ислама в воспитании детей. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Орнамент, каллиграфия в искусстве ислама.

Исламский календарь. Мусульманские праздники.

Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Иудаизм в России. Тора

— Пятикнижие Моисея. Иудейская история в произведениях живописи.

Мифы, легенды о сотворении мира. Синагога — дом окнами на Восток, прообраз мироздания, молельный дом евреев. Еврейский календарь.

Праздники в иудаизме.

Культурные традиции буддизма. Возникновение буддизма.

Распространение буддизма в России. Буддийские монастыри — очаги культуры, буддийские школы для детей. Жизнь буддийских монахов.

Разнообразие и особенности буддийских культовых сооружений. Искусство танка. Буддийский календарь. Буддийские праздники.

Раздел II

Как сохранить духовные ценности (5 ч)

Забота государства о сохранении духовных ценностей.

Конституционные права граждан на свободу исповедования. Трудные периоды в истории религий. Расцвет традиционных религий России.

Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков.

Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Раздел III

Твой духовный мир (8 ч)

Что составляет твой духовный мир. Взгляды человека на мир.

Интересы, склонности, убеждения человека. Культура человека и его образованность. Влияние образования на повышение уровня культуры.

Расширение представлений об истории, научных открытиях, событиях общественной жизни. Эмоциональное отношение к окружающему миру, проявление чувств. Развитие в себе чувства прекрасного, желание общаться с природой, произведениями искусства. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

Обобщающие уроки (2 ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Личностные результаты освоения курса включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к

целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1. Патриотическое воспитание

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности.

2. Гражданское воспитание

Осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

3. Ценности познавательной деятельности

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Смыслообразование: сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

4. Духовно-нравственное воспитание

Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

сформированность нравственной рефлексии и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и

ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории.

1. Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия включают:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (логические УУД);
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково- символические / моделирование);
- смысловое чтение;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия включают:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

3. Регулятивные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей

познавательной деятельности (целеполагание);

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование);

— умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция);

— умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется в течение учебного года на текущих занятиях и после изучения логически завершённых частей учебного материала в соответствии с учебной программой.

Периодичность текущего контроля: входной контроль, по полугодиям, тематический контроль, поурочный контроль.

Контроль за результатами обучения осуществляется по таким направлениям:

С целью выставления отметки на промежуточной аттестации по ОДНКНР текущий контроль по успеваемости организовывается в формах, отличных от традиционного опроса: творческая работа, реферат, доклад, сочинения разнообразных жанров, письменные работы с творческим заданием и т.п. Решение о формах оценивания принимается общеобразовательной организацией с учетом обозначенных в рабочей программе учителя предметных, личностных и метапредметных результатов, что должно быть зафиксировано в соответствующем локальном акте школы.

Контроль деятельности учащихся осуществляется после изучения темы с помощью контрольных заданий, помещённых в тестовых материалах

Тематическое планирование:

Введение

Уроки 1—2

Тема. Что мы знаем о духовно-нравственной культуре народов России.

Содержание уроков. Как можно характеризовать духовнонравственную культуру. Как доказать, что духовно-нравственная культура

России — это объединение идей об интеллектуальной, нравственной,

эмоциональной, эстетической стороне жизни общества и каждого его члена.

Фольклор разных народов в культуре российского государства. Великие деятели русской и российской культуры — представители разных народов.

Методы и приемы

1. Работа в группах по теме «Что такое духовно-нравственная культура».
2. Обсуждение сообщений и презентаций о литературном и декоративно-прикладном искусстве народов России
3. Работа в парах. Объяснение значений пословиц и поговорок о нравственности.
4. Обсуждение подготовленных сообщений учащихся по теме «Великие имена России».

Материал к урокам

Пословицы и поговорки о нравственности

- «Жадный сам себе покоя не дает».
- «Говорить без дела, что по воде писать».
- «Бедность учит, а счастье портит».
- «Биться, драться — не ума набираться».
- «Говорит по секрету, а выдает всему свету».
- «Как вор ни ворует, а тюрьмы не минует».
- «Любишь кататься, люби и саночки возить».
- «Почитай старших — сам будешь стар».
- «Без рук, без ног — калека, без совести — полчеловека».
- «На добрый привет добрый и ответ».
- «Делая зло, на добро не надейся».
- «Кто за худом пойдет, тот добра не найдет».
- «Как постелешь, так и поспишь».
- «Чего себе не хочешь, того другому не желай».
- «Не красна жизнь днями, а красна делами».
- «Кто другому яму роет, тот сам в нее попадет».
- «Дерево узнается по плоду, а человек — по делу».
- «Молодец красив, да на душу крив».

Раздел I

Религия и культура

Уроки 3—22

Тема. Роль религии в развитии культуры.

Содержание уроков. Традиционные религии России и их влияние на

становление и развитие российской культуры. Объекты материальной культуры традиционных религий.

Методы и приемы

1. Работа в группах — класс делится на четыре группы, каждая группа характеризует особенности выбранной религии, приводит примеры ее влияния на культуру русского государства.
2. Работа с видеоматериалами и иллюстративным рядом.
3. Составление схемы «Ценности материальной культуры традиционных религий».
4. Рассказ учителя «Представления о сотворении мира в разных религиях».

Материал к уроку

К рассказу учителя

«Особенности традиционных религий России»

Православие — религия монотеистическая. Бог — совершенство Духа (абсолютный разум, всемогущество, благость и любовь). Вероисповедальная основа православия — Священное Писание и Священное Предание. Главные особенности: Бог триедин, Иисус Христос — символ искупления, вознесения и воскрешения.

Православие — религия ритуалов. Главное богослужение — литургия.

Главный праздник — Пасха. Человек — бессмертное духовное существо, созданное по образу и подобию Бога.

Ислам (от араб. — покорность) — также монотеистическая религия.

Ислам не только религия, но и закон, и норма жизни для мусульман. Аллах (Бог) един, всемогущ, свои помыслы он довел до смертных через пророков.

Ислам не допускает триединства Бога. Мухаммад — главный пророк, через которого Аллах передал людям текст Корана — священной книги ислама.

Коран является собранием проповедей, обрядовых установок, заклинаний, молитв, назиданий. У мусульман отсутствуют иконы и иконостасы, ислам запрещает изображение Аллаха и любых живых существ.

Буддизм не признает веры в Бога как творца мира и высшего существа.

Единственный святой — Будда. Все люди равны. Будда указывает путь, по которому каждый человек способен достичь внутренней свободы и сам стать Буддой. Процесс самопознания и самосовершенствования достигается посредством отказа от мирских утех.

В иудаизме Бога понимают как совершенство, абсолютный разум и всемогущество. Бог сотворил человека по своему образу и подобию. По отношению к человеку Бог выступает не только как Творец, но и как Отец. Все люди равны по отношению к Богу. Жизнь есть диалог Бога и человека. Все духовное преобладает над материальным. У еврейского народа есть особая миссия — Бог избрал его, чтобы донести до человечества истины Божии.

Ценности материальной культуры

традиционных религий России (схема)

Архитектурные сооружения Религиозные книги

Православный собор Библия

Мечеть Коран

Буддийский храм Священные свитки

Синагога Тора

Объекты живописи,

рожденные религией

Икона

Живописные полотна (православие)

Сюжеты из истории иудаизма

Орнамент в исламе

Тханка (в буддизме)

Тема. Культурное наследие христианской Руси.

Содержание уроков. Откуда на Русь пришло христианство. Древняя

Русь после принятия христианства. Христианская вера и образование в

Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие

образования. Художественные ценности христианства. Православный храм

как культовое произведение архитектуры. Икона — художественное

произведение. Духовная музыка. Богослужбное пение. Колокольный звон.

Особенности православного календаря. Православные праздники.

Методы и приемы

1. Послушаем друг друга — что я знаю о православной вере, когда Русь приняла христианство, кто из русских князей первым принял крещение?

2. Работа с видеоматериалом и иллюстрациями учебника («Крещение Руси»).

3. Учебный диалог (на основе текстов учебника).

4. Дифференцированная работа — чтение и пересказ очерка рубрики «Жил на свете человек» (учебник).
5. Рассказ учителя «Православный храм».
6. Учебный диалог по теме «Особенности храма как архитектурного культового сооружения» (по видеоматериалам и иллюстрациям учебника).
7. Работа в парах по теме «Какие чувства возникают при взгляде на картину «Над вечным покоем» (учебник).
8. «Слушаем духовную музыку» — роль духовной музыки в православии.
9. Обсуждение результатов проектной деятельности «Православные праздники»
10. Рассказ учителя о православном календаре.

Проектная деятельность

Православные праздники — Рождество, Крещение, Пасха (сообщения и презентации).

Материал к урокам

К рассказу учителя

«Православный храм»

Храм — дом Божий, особое строение, предназначенное для отправления богослужения. Храмы возводили разной формы, современные храмы обычно продолговатые или крестообразные. Обязательный элемент храма — купола. Купол символизирует пламя свечи, молитвы, стремление человека обратиться к Богу. На Руси купола часто покрывали золотом; распространенными цветами были синий, зеленый и даже черный. Каждый цвет имел определенное значение: например, золотой — символ небесной славы, посвящение Христу и главным православным праздникам. Синий (голубой) цвет используется на куполах храмов, которые посвящены Богородице. Это — символ чистоты, непорочности, святости Матери Христа. Купола зеленого цвета венчают храмы, посвященные Святой Троице — в православной традиции это цвет Святого Духа. Зеленые купола бывают и у соборов, которые посвящены какому-то святому. Черный цвет символизирует монашество, поэтому купола такого цвета обычно ставятся на монастырские церкви. Вы уже знакомы с именем Матроной Московской, мощи которой покоятся в Покровском монастыре. Цвет куполов этого храма черный.

Число куполов православного собора тоже имеет свое значение. Один купол — храм посвящен Единому Богу, три — Святой Троице, пять куполов олицетворяют Спасителя и четырех евангелистов (авторов Евангелия). Семь таинств Церкви символизируют семь куполов (крещение, миропомазание, покаяние, причащение, елеосвящение, венчание и священство). Девять куполов — символ девяти ангельских чинов, тринадцать говорят о Спасителе и 12 апостолах. Редко встречаются храмы с 33 куполами — в память о 33 годах земной жизни Иисуса Христа.

Еще одна особенность православного храма — наличие креста на куполе (четырёхугольного, шестиугольного или восьмиугольного), а также колокольни (звонницы). Назначение церковных колоколов — оповещать верующих о самых важных моментах церковной службы, приглашать на нее.

Каждый храм делится на три части: притвор, средняя часть и алтарь. В старые времена в притворе — первой части церкви — разрешалось стоять людям, которые готовились принять веру, или прихожанам, совершившим большие грехи. В притворе стены покрыты фресками и иконами. Средняя часть храма предназначена для верующих, пришедших на службу, здесь молятся, зажигают свечи за здоровье или за упокой. Молящиеся подходят к панихидному столу (кануну), чтобы поставить свечку в память об умерших. В этой части храма есть специальные подставки для икон, где располагаются самые главные иконы — Сын Божий, Дева Мария, Святая Троица, святые, а также икона дня, посвященная конкретному празднику или святому.

Алтарь — это возвышенная часть храма, которая предназначена для священнослужителей. Здесь находится престол — освященный стол, покрытый дорогой тканью. Это место невидимого пребывания Господа.

Алтарь отделен от средней части церкви иконостасом — деревянной перегородкой с иконами. В центре иконостаса обязательно расположен крест с человеческим черепом — символ смерти Христа и Неба. Обычно иконостас имеет три входа, центральный из которых называется Царскими вратами.

Во внутренней части храма обычно много горящих свечей — символа обращения к Богу, Деве Марии и святым.

Примерный рассказ учителя

о православном календаре

Календарь в православии играет особую роль. Определенные дни года посвящены памяти о важнейших событиях жизни Иисуса Христа, Божьей

Матери или святых. Календарь определяет также посты (однодневные или многодневные), главными из которых являются Рождественский (предшествует Рождеству) и Великий (предшествует Пасхе). Особенность календаря Русской Православной Церкви заключается в том, что важные дни в православии отмечаются по юлианскому календарю, поэтому в современных календарях указываются две даты — по старому и новому стилю.

Большинство великих праздников имеют фиксированную дату, то есть являются непереходящими. Например, Рождество, Крещение. Но есть и праздники с переходящей датой, например, Пасха.

Тема. Культура ислама.

Содержание уроков. Возникновение ислама. Ислам в России. Успехи мусульманской науки и образования. Мечеть — архитектурный шедевр, ценность исламской и мировой культуры. Роль мечети в развитии культуры и образования мусульман. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Орнамент, каллиграфия. Исламский календарь. Мусульманские праздники.

Методы и приемы

1. Послушаем друг друга — «Особенности исламской религии».
2. Рассказ учителя «Возникновение ислама. Распространение ислама в России».
3. Учебный диалог по теме «Развитие образования и науки в исламе» (на основе чтения и обсуждения текста учебника).
4. Дифференцированная работа — сообщения учащихся о сказках «Тысяча и одна ночь».
5. Работа с иллюстративным и видеоматериалом — орнамент, арабская каллиграфия.
6. Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Мечеть — часть исламской культуры».
7. Рассказ учителя «Исламский календарь».

Проектная деятельность

Мечеть — часть исламской культуры.

Материал к урокам

К рассказу учителя

«Возникновение ислама. Распространение ислама в России»

Ислам — наиболее молодая и вторая по количеству верующих (после христианства) религия. Ислам возник в начале VII в. на Аравийском полуострове (сейчас это территория Саудовской Аравии). В те времена там проживали скотоводы-кочевники арабского происхождения, господствующей религией у которых было язычество — люди верили во множество богов, жили скромно, много трудились. С развитием торговли постепенно развивались города, люди начали делиться на богатых и бедных. В этот период и появился в Западной Аравии пророк Мухаммад, который проповедовал веру в единого Бога — Аллаха, истинного Владыку Вселенной. Идеи ислама прописаны в Коране — священной книге, которую Аллах передал людям через Пророка. Ислам привлекал ясностью, простотой, отсутствием сложных обрядов и простым требованием соблюдать законы, предписанные Аллахом.

Распространение ислама в России началось в VII в. В городе Дербенте возник первый на Кавказе центр ислама. К X в. ислам распространился на территории Поволжья, Кавказа и Западной Сибири. Конечно, большинство верующих в России исповедовали православие и к другим религиям относились либо сдержанно, либо враждебно. Понимая необходимость воспитания у населения уважительного отношения к представителям других конфессий, императрица Екатерина Великая подписала в 1773 г. указ «О терпимости всех вероисповеданий», что привело к укреплению ислама в России. Началось строительство мечетей, а к концу XIX в. уже выпускалась газета на татарском и русском языках «Тарджеман» («Переводчик»), где рассказывалось о культурной жизни мусульманских общин. Трудное время началось у приверженцев ислама в советское время — закрывались мечети, арестовывали служителей культа. В конце XX в. ислам начал возрождение в России. Сегодня на территории РФ действует более 8 тыс. мечетей.

К рассказу учителя

«Исламский календарь»

Летоисчисление в исламе идет от даты переселения пророка Мухаммада и первых мусульман из Мекки в Медину в 622 г. Основу исламского календаря составляет лунный год, состоящий из 12 месяцев, каждый из которых содержит 29 или 30 дней. Таким образом, в лунном календаре 354 или 355 дней, то есть на 10 или 11 дней меньше солнечного года. Сутки начинаются в момент захода солнца, а не в полночь. Начало года

может приходиться как на летние месяцы григорианского календаря, так и на зимние. Например, 1435 г. наступил на закате 4 ноября 2013 г. по григорианскому календарю. По лунному календарю определяются даты исламских религиозных праздников, по исламскому календарю они имеют постоянные даты.

Тема. Иудаизм и культура.

Содержание уроков. Возникновение иудаизма. Иудаизм в России.

Тора — Пятикнижие Моисея. Иудейская история в произведениях живописи.

Мифы, легенды о сотворении мира. Синагога — дом окнами на Восток, прообраз мироздания, молельный дом евреев. Еврейский календарь.

Праздники в иудаизме.

Методы и приемы

1. Послушаем друг друга — «Что я знаю об иудаизме как религии еврейского народа».
2. Работа с картой — определение местоположения Палестины во времена зарождения иудаизма.
3. Учебный диалог по теме «Жизнь и деятельность Моисея» (на основе рассказа учителя и текста учебника).
4. Обсуждение текста «Тора — Пятикнижие Моисея» (учебник), работа с иллюстрациями (свитки Торы).
5. Учебный диалог по теме «Дом окнами на Восток» (на основе рассказа учителя и текста учебника).
6. Виртуальная экскурсия «Иудейская история в произведениях живописи» (по видеоматериалам и текстам учебника).
7. Обсуждение результатов проектной деятельности «Живопись по сюжетам Пятикнижия Моисея».
8. Рассказ учителя об иудейском календаре.
9. Просмотр видеофильма «Еврейские праздники».

Проектная деятельность

Живопись по сюжетам Пятикнижия Моисея.

Материал к урокам

К рассказу учителя

о жизни Моисея

Моисей жил в V—XIII вв. до н. э. В переводе с древнееврейского его имя (Моша) означает «взятый из воды». Моисей — великий пророк,

освободитель еврейского народа, основатель иудаизма, «отец» всех последующих пророков.

В год рождения Моисея египетский фараон Рамзес II приказал утопить в Ниле всех новорожденных еврейских мальчиков. Но мать Моисея спрятала ребенка в корзине на берегу, где его и нашла Термутис — дочка фараона.

Она сама стала воспитывать найденного малыша. Моисей получил прекрасное образование, стал отважным воином, совершал военные походы, овладел знаниями о египетской философии и политике.

Однажды в порыве гнева Моисей убил египетского надзирателя, который жестоко обращался с представителями еврейского народа. Фараон решил наказать его за это, и Моисей вынужден был бежать из страны. На Синайском полуострове он работал пастухом, и однажды, выпасая овец у горы Хорив, услышал голос Бога, который призывал его к освобождению еврейского народа.

Вернувшись в Египет, Моисей стал просить фараона отпустить израильтян в Землю Обетованную. Не сразу согласился фараон, но в конце концов разрешил уйти евреям из Египта. Начался Исход — так называют поход евреев в Землю Обетованную. Во время скитаний по пустыне Бог посылал им воду и хлеб. Странствия по пустыне продолжались 40 лет, народ стойко переносил невзгоды, веря, что Моисей приведет их в Землю Обетованную. Однако Моисей умер перед самым входом в нее. Было ему 120 лет.

Бог дал Моисею Десять заповедей — правил жизни еврейского народа.

Это произошло на горе Синай. Заповеди Господа стали основой пяти книг Библии («Пятикнижие» Моисея).

К рассказу учителя

«Дом окнами на Восток»

Иудейское богослужение имеет определенные особенности.

Вследствие разбросанности иудейских общин существовало множество литургических традиций, которые оформились в различные молитвенные каноны. Обычно богослужение включает индивидуальную и общую молитвы, чтение Торы, исполнение религиозных песнопений. Взрослый еврей обязан молиться три раза в день: утром, в полдень и вечером. Это может проходить как индивидуально, так и совместно с другими верующими. Молящийся должен быть обязательно в шляпе или маленькой

еврейской шапочке — кипе. Молятся обычно стоя, шепотом, чтобы не отвлекать от молитвы других.

К рассказу учителя

«Иудейский календарь»

Иудейский календарь — религиозный, летоисчисление ведется от первого новолуния (новолуния мироздания), которое имело место 7 октября 3761 г. до н. э. Еврейский год организован по смешанному лунно-солнечному циклу. День — это промежуток времени между заходами солнца. В сутках 24 часа. По солнцу отсчитываются и годы. Год равен 365 дням и 6 часам.

Понятие «месяц» связано с фазами Луны. Его продолжительность определяется промежутками между новолуниями. Это 29 дней, 12 часов, 44 минуты и 3 с 2/3 секунды. Если умножить это число на 12, то до полного солнечного года не хватает 10 дней, 21 часа, 11 минут и 20 секунд. Чтобы устранить это явление, в еврейском календаре предусмотрены високосные годы — после нескольких обычных лет к году прибавляется тринадцатый месяц.

Таким образом, в еврейском календаре принят 19-летний (малый) цикл, в котором 12 лет состоят из 12 месяцев, а 7 високосных лет — из 13 месяцев.

Первый месяц библейского и седьмой гражданского года называется Нисан, его считают царским, или «главой месяцев». Он приходится на весну (март—апрель). На 15-й день этого месяца еврейский народ празднует Песах, который продолжается 7 дней. Песах начинается всегда в полнолуние.

Тема. Культурные традиции буддизма.

Содержание уроков. Возникновение буддизма. Распространение буддизма в России. Буддийские монастыри — очаги культуры. Буддийские школы для детей. Жизнь буддийских монахов. Разнообразие и особенности буддийских культовых сооружений. Искусство танка. Буддийский календарь. Буддийские праздники.

Методы и приемы

1. Послушаем друг друга — «Что я знаю о буддизме».
2. Обобщение учителя «Нравственные заповеди буддизма».
3. Рассказ учителя «Возникновение буддизма. Буддизм в России».
4. Работа в группах — подготовка индивидуальных сообщений «Буддийские монастыри — очаги культуры (на основе иллюстративного ряда и видеоматериалов).

5. Анализ текстов и иллюстраций в учебнике «Буддийские священные сооружения».

6. Учебный диалог по теме «Искусство танка» (по материалам учебника, видеоматериалов).

7. Рассказ учителя «Буддийский календарь».

8. Обсуждение результатов проектной деятельности учащихся по теме «Буддийские праздники».

Проектная деятельность

Буддийские праздники.

Материал к урокам

Обобщение учителя

Нравственные заповеди буддизма

Буддизм наравне с христианством и исламом входит в число мировых религий. Учение Будды основано на четырех основных положениях: в жизни каждого человека существует страдание; имеется и причина страдания; человек может освободиться от страданий; есть путь, который ведет к освобождению от страданий. Чтобы достичь свободы и освободиться от страданий, нужно жить в соответствии с нравственными (моральными) заповедями: отказаться от убийства любых живых существ; отказаться от воровства и нечестности; отказаться от лжи и обмана; сохранять супружескую верность; не употреблять алкоголь.

К рассказу учителя

«Возникновение буддизма. Буддизм в России»

Буддизм — одна из самых древних религий мира. Ее возникновение ученые относят к середине I тыс. до н. э. Зародился буддизм на территории Индии. В те времена по дорогам Индии бродило много аскетов, которые смотрели на мир особыми глазами и этим видением делились с другими людьми. Среди них и родилось буддийское учение. Большинство ученых считают, что основателем буддизма является Сиддхартха Гаутама, известный под именем Будда Шакьямуни. Он родился в 560 г. до н. э. в семье царя племени шакья и рос в роскоши и богатстве до юношеских лет, думая, что нет в мире горя и болезней, бедности и страданий.

Но однажды во время прогулки он увидел четыре зрелища, которые изменили его жизнь навсегда: нищего старика, больного человека, разлагающийся труп и отшельника. Это перевернуло его представления о

жизни и он отправился бродить по свету вместе с группой странствующих отшельников. Было ему 29 лет. Так Сиддхартха Гаутама начал новую жизнь: теперь он искал ответы на вопросы «почему возникают человеческие несчастья, как их избежать».

Шесть лет провел принц в странствиях. Он испытывал голод, холод, учился йоге, размышлял, читал молитвы. Многие часы проводил Сиддхартха в размышлениях и молитве, и однажды к нему пришло озарение. Так он стал Буддой просветленным. Он понял, что бытие есть страдание, череда рождений и смертей, но от нее можно избавиться. Это путь к Нирване — освобождению от страданий, состоянию, когда человек, отказавшись от комфорта, медитирует, контролирует свои поступки, размышляет. Он не должен привязываться к мирским желаниям, испытывать зависть и быть жестоким.

Оставшиеся 45 лет жизни Будда путешествовал по долине реки Ганг в центральной Индии в обществе учеников, преподавая учение самым разным людям, вне зависимости от их религиозно-философских воззрений и принадлежности к касте.

К рассказу учителя

«Буддийский календарь»

Для буддистов календарь имеет особое значение. Он используется для объяснения астрономических событий, предсказания погоды, определения дат праздников, времени начала сельскохозяйственных работ. По календарю составляются и индивидуальные гороскопы.

Традиционно в буддизме используется несколько календарей. Один из них лунный. Он отличается от солнечного на 544 года. Названия месяцев отсутствуют, их заменяют порядковые номера. Декабрь — первый месяц года. Новый год может начинаться в период с 21 января до 19 февраля.

Буддийская легенда гласит, что однажды Будда пригласил к себе на праздник всех животных, какие захотят прийти. Пришли мышь, корова, тигр, заяц, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, петух, собака, свинья. В благодарность Будда дал каждому животному под управление один год в таком порядке, в каком они явились к нему. Получив во владение собственный год, каждое животное как бы передало ему типичные черты своего характера, а человек обрёл свойства, присущие тому животному, в год которого он родился.

В календаре указаны все благоприятные и неблагоприятные дни для совершения важных дел, таких как свадьба, помолвка, похороны, путешествия и т. д. (в соответствии с годом рождения человека), поэтому каждый буддист обязательно посмотрит в календарь, прежде чем начать что-либо делать. В соответствии с календарем каждый пятнадцатый день считается праздничным (день полнолуния). Кроме этого благоприятными считаются 5, 8, 10, 25, 30 числа каждого месяца.

В неделе у буддистов семь дней. Каждый день имеет название: первый день — Солнца, второй — Луны, третий — Огня, четвертый — Воды, пятый — Деревя, шестой — Металла, седьмой — Земли.

Раздел II

Как сохранить духовные ценности

Уроки 23—29

Тема. Забота государства о сохранении духовных ценностей.

Содержание уроков. Конституционные права граждан нашей страны на свободу исповедания. Трудные периоды в истории религий. О возрождении духовных ценностей. Расцвет в современной жизни традиционных религий России.

Методы и приемы

1. Учебный диалог по теме «Почему нужно сохранять культурные ценности» (по материалам учебника).
2. Рассказ учителя о сохранении культурного наследия (Федеральный закон РФ «Об объектах культурного наследия»).
3. Послушаем друг друга — «Как возрождается духовность в России» (по видеоматериалам и иллюстрациям учебника).
4. Обсуждение результатов проектной деятельности «Культовые архитектурные объекты нашего населенного пункта».
5. Виртуальная экскурсия «Охраняется государством» (сопровождается рассказом учителя).

Проектная деятельность

Культовые архитектурные объекты нашего населенного пункта (подготовка сообщений и презентаций).

Материал к урокам

К рассказу учителя

«Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» регулирует отношения в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации. К таким объектам относятся памятники истории и культуры, которые представляют культурные ценности нашей страны. Каждый гражданин РФ в соответствии с Конституцией должен заботиться о сохранении исторического и культурного наследия народов, проживающих на территории России, о защите, сохранении и восстановлении самобытности, оригинальности историко-культурной среды жизни разных народов. Объекты культурного наследия являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия.

В соответствии со ст. 3 Федерального закона к объектам культурного наследия относятся архитектурные и градостроительные сооружения (ансамбли, достопримечательные места), памятники и скульптуры, произведения живописи, декоративно-прикладного искусства, объекты науки и техники и иные предметы материальной культуры. Все они отражают историю народа и государства и представляют огромную ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, искусства, техники, антропологии и др. Принадлежат к ценным объектам культурного наследия и те, которые частично или полностью скрыты в земле или под водой как следы существования человека в прошлые эпохи (объекты археологического наследия).

Россия — страна уникальная. В список ЮНЕСКО в качестве особо охраняемых мировых объектов занесено 28 объектов (на 2017 г.) нашей страны, из них:

- объекты культурного наследия — Исторический центр Санкт-Петербурга («Северная Венеция»); архитектурный ансамбль Кижского погоста; Московский Кремль и Красная площадь; исторические памятники Новгорода; ансамбль «Соловецкие острова»; исторические памятники городов Владимира и Суздаля; ансамбль Троице-Сергиевой лавры; церковь Вознесения в Коломне; историко-культурный ансамбль Казанского Кремля; крепостные сооружения Дербента; ансамбль Новодевичьего монастыря и др.
- объекты природы — озеро Байкал; вулканы Камчатки, золотые Алтайские горы; Западный Кавказ; Центральный Сихотэ-Алинь; остров

Врангеля; Ленские столбы и др.

К рассказу учителя

«Охраняется государством»

Сегодня на многих дворах, культовых сооружениях, старинных зданиях можно увидеть табличку «Охраняется государством». Это означает, что данный объект культурного наследия находится под особым вниманием и охраной государства. Не разрешается изменять облик данного объекта, нарушать порядок его использования, проводить любые работы, которые могут нанести ему вред. Понятно, что на территории любого строения, внутри любого здания нельзя нарушать элементарные правила поведения (например, расписывать стены), но такие нарушения на территории охраняемого объекта наказываются особенно строго.

Совершив видео-экскурсию в новгородский музей народного деревянного зодчества Витославлицы, что расположен недалеко от Великого Новгорода на берегу озера Мячино. Чтобы создать этот музей под открытым небом пришлось перемещать старинные деревянные постройки, архитектурные памятники. Например, из деревни Курицко была перевезена церковь Успения Богоматери, которой более 400 лет.

Поражает общий вид Витославлиц — это огромный город с жилыми домами, церквями, сараями и огородами, мельницей и кузницей. Здесь множество уникальных экспонатов — деревянных зданий, жизнь которых исчисляется не одним веком. Все строения «живут», так как в них создан реальный мир: в храмах можно увидеть церковную утварь, в кузнеце — привычную картину работы кузнеца; в избах — домашнюю мебель и утварь. Главные экспонаты музея — церковь Рождества Богородицы (самый старый экспонат, привезен из села Передки). Церкви скоро исполнится 500 лет. Недалеко находится церковь Успения, которая была построена в деревне Никулино в 1599 г. Уникален другой объект — кузница. «В ней и сейчас можно работать» — закончит свой рассказ экскурсовод.

Экскурсантам обязательно покажут деревянную часовню, изделия народных промыслов, избы крестьян, проживающих в новгородских селах. А если повезет, участники экскурсии увидят сельский праздник с песнями и хороводами.

А теперь познакомимся с архитектурным ансамблем «Кижский погост». В Государственный историко-архитектурный музей «Кижи» были

перевезены к расположенным здесь церквям большое количество часовен, домов, хозяйственных построек из разных мест Карелии. Центром музея являются две церкви и колокольни, возведенные в XVIII—XIX вв.

Музей расположен на Онежском озере в Карелии. Места здесь удивительны по красоте, цветовой природной гамме, сочетанию воды, неба, зелени деревьев, скал... Уникален природный ландшафт — сотни островов, скалы с цепляющимися за них соснами, извилистый берег озера.

Природные объекты культурного наследия России можно рассмотреть на карте.

Раздел III

Твой духовный мир

Уроки 30—35

Тема. Духовный мир человека.

Содержание уроков. Духовный мир человека (характеристика понятия). Взгляды человека на мир, его интересы, склонности, убеждения. Эмоциональное отношение к окружающему миру, проявление чувств. Развитие в себе чувства прекрасного, желание общаться с природой, знакомиться с произведениями искусства. Почему нужно посещать музеи и выставки.

Методы и приемы

1. Учебный диалог по теме «Что такое память».
2. Работа в группах — подготовка высказывания на тему «Духовный мир человека». Обобщение учителя — характеристика понятия «духовный мир человека».
3. Составление схемы «Духовный мир человека».
4. Послушаем друг друга — «Что значит творить добро».
5. Виртуальные экскурсии «Встречаем рассвет», «Третьяковская галерея».
6. Послушаем друг друга — «Какие чувства рождает общение с природой? С произведениями живописи».
7. Обобщение по теме.

Материал к урокам

К обобщению учителя

«Характеристика понятия «духовный мир человека»

Каждый человек по-своему воспринимает окружающий мир. Это

восприятие складывается под влиянием окружающей среды, воспитания и обучения, взаимоотношений человека с людьми и самим собой. В результате у личности образуется система взглядов на объективную реальность, субъективное представление о месте в окружающем мире, убеждения, идеи, идеалы.

Такие обобщенные взгляды на мир называют мировоззрением.

Мировоззрение может помогать объединять человека с обществом, его членами, их деятельностью, а могут ввергать индивида в противоречия, неправильное восприятие действительности, приводить к непониманию со стороны других людей.

Можно выделить три вида мировоззрения:

- обыденное (житейское) мировоззрение, которым овладевает каждый человек, просто живя, трудясь и ежедневно общаясь с другими людьми.

Люди с обыденным мировоззрением могут не иметь образования, опираться на случайные, непроверенные знания, собственный опыт. Такое мировоззрение не защищено от суеверия и ошибок. Примерами обыденного мировоззрения являются анимизм (наделение объектов мира душой), антропоморфизм (предание любому объекту мира человеческих характеристик). Эти примеры встречаются в сказках, легендах, мифах: говорящие животные, «думающие» предметы, совершающие человеческие поступки и т. д.

- религиозное мировоззрение, отражающее особый взгляд на возникновение мира, человека в нем, на его нравственные ценности и смыслы.

- научное мировоззрение ориентируется в своих построениях на научной картине мира, научных открытиях и законах познания.

Мировоззрению присущи черты регулятивной деятельности личности

— способности к самоконтролю, самооценке, исправлению. Мировоззрение

— основа духовной жизни, на нем строятся все остальные составляющие

понятия «духовная жизнь»: потребности и интересы человека, его

стремления и мечтания; система знаний о природе, вещах, обществе, самом

себе; состояние души и вера; способность к социальной деятельности, и

конечно, чувства и эмоции. Все перечисленное содействует формированию

целей, которые человек ставит перед собой и достигает сознательно, и

ценностей жизни, которые определяют все поведение и деятельность

конкретного человека.

Таким образом, духовный мир человека можно представить как мир ума, мир чувств, мир деятельности.

Духовный мир личности (схема)

Мир ума Мир чувств Мир деятельности

Знания Ощущения Поступки

Убеждения Восприятие Действия

Размышления Переживания Отношения

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

К обобщению по теме

В ходе изучения темы «Духовный мир человека» учащиеся могут сделать вывод о том, что духовная жизнь — отличительная особенность человека как социального существа. В основе духовного мира лежит духовность как совокупность знаний, убеждений, чувств и непосредственной деятельности человека, окрашенной самоконтролем, самооценкой и способностью к саморегуляции.

Тема. Культура человека и его образованность.

Содержание уроков. Влияние образования на повышение уровня культуры. Пути духовного развития: расширение представлений об истории, научных открытиях, событиях общественной жизни. Чтение — важная часть культуры человека. Книга — источник знаний, нравственных и эстетических переживаний. Общение подростков с Интернетом.

Методы и приемы

1. Послушаем друг друга — «Что такое образованность человека», «Как понимать древнюю мудрость «Образованность это то, что осталось в человеке, когда все выученное забыто».
2. Коллективное конструирование схемы «Образованность — это...».
3. Учебный диалог по теме «Должен ли человек читать. И что именно читать».
4. Работа в группах — обсуждение значения крылатых выражений о книге и чтении.
5. Обобщение учителя «Чтение — важная часть культуры человека и средство самообразования»

Материал к урокам

Образованность — это... (схема)

Характеристика личности человека

- Объем и всесторонность знаний о картине мира;
- Стремление к самообразованию;
- Способность к разнообразной мыслительной деятельности: анализу, сравнению, обобщению;
- Владение разными методами познания мира;
- Владение навыками смыслового чтения; развитая устная и письменная речь;
- Глубокие познавательные интересы;
- Способность к творчеству

К групповой работе —

обсуждение значения крылатых выражений о книге и чтении

«Глаза читателя более строгие судьи, чем уши слушателя» (Вольтер, французский философ-просветитель).

«Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкают хорошо говорить» (Вольтер, французский философ-просветитель).

«Если бы к моим ногам положили короны всех королевств мира взамен моих книг и моей любви к чтению, я отверг бы их все» (Ф. Фенелон, французский священнослужитель, писатель, педагог).

«Чтение — вот лучшее учение» (А. С. Пушкин, русский поэт).

«Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное» (Ф. М. Достоевский, русский писатель).

«Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой» (Д. С. Лихачев, русский филолог).

«Я уверен: книгу ничто не заменить в будущем, так же как ничто не могло заменить ее в прошлом» (А. Азимов, американский писатель).

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Д. Дидро, французский философ).

«Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась» (А. И. Герцен, русский публицист, писатель, педагог, философ).

«Если поищешь в книгах мудрости внимательно, то найдешь большую пользу для души своей» (Нестор-летописец).

«Что может быть драгоценнее, чем ежедневно входить в общение с

мудрейшими людьми мира» (Л. Н. Толстой, русский писатель).

«Никакие провалы истории и глухие пространства времен не в состоянии уничтожить человеческую мысль, закрепленную в сотнях, тысячах и миллионах рукописей и книг» (К. Г. Паустовский, советский писатель).

«Книга — это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без книги — мир дикарей» (Н. А. Морозов, русский революционер-народник, ученый).

Обобщение учителя

«Чтение — важная часть культуры человека и средство самообразования»

Английский философ конца XV — начала XVI в. Ф. Бекон высказал следующую мысль: «Книга — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению». Эти слова подчеркивают главное назначение книг — они содержат огромный пласт знаний о мире — природе, истории, народах, традициях, вере и многое-многое другое. Ответ на любой вопрос можно найти в книге, отражение своих чувств можно найти в книге, подтверждение своих мыслей и идей тоже мы найдем в книге.

С книгой человек сталкивается с первых дней своей жизни — мама малышу потешки и стишки, загадывает загадки и рассказывает сказки. А потом ребенок сам начинает знакомиться с книгой — перелистывает страницы, рассматривает иллюстрации. Разве можно представить современный культурный дом без любимых книг, без вечерних семейных чтений, без рассуждений о новой прочитанной книге? Конечно, книга в руках человека — это показатель его культуры, часть его жизни.

Можно много говорить о роли книги и чтения в развитии ребенка: расширении и уточнении его знаний, качественном улучшении речи, мышления, способности размышлять и фантазировать. Начитанность подростка определяет его авторитет в коллективе, положительное отношение к нему сверстников.

Процесс чтения — это раздумье, переживание, воображение, приятное времяпровождение. Можно согласиться с высказыванием английского художника XVIII в. Р. Вильсона: ««Книга — это окна, через которые душа смотрит на мир». Чтение часто сравнивают с лучом света, который помогает человеку увидеть ценное знание и присвоить его себе. Книга — это упражнение для чувств, ума, воображения.

Конечно, в современном мире большое значение приобретают новые средства информации, прежде всего Интернет. Но эти средства не могут заменить индивидуальное общение с книгой. Кроме того, Интернет, к сожалению, может дать непроверенную, неточную, а зачастую и неправильную информацию, так что и здесь книга поможет разобраться в существе проблемы. Не нужно противопоставлять работу в Интернете и чтение печатной книги. Целесообразно использовать все современные информационные средства — это тоже показатель культуры и образованности человека».

Уроки 34—35

Обобщение пройденного материала

Возможные формы уроков:

1. Учитель готовит вопросы по каждому разделу курса, учащиеся письменно отвечают на них.
2. Учащиеся готовят сообщения по самостоятельно выбранной теме и представляют их в классе.
3. Класс делится на группы, каждая группа готовит вопросы к учебному диалогу.